

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО.
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань

А Освіта за спеціальністю

А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Тернопіль – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-магістр Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

I Передмова

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», стандарту вищої освіти, Національної рамки кваліфікацій, з урахуванням професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» для здобувачів професійної кваліфікації другого (магістерського) рівня та за результатами рекомендацій роботодавців, академічної спільноти і випускників ОПП, а тому регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці магістрів освіти за предметною спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)».

Програма розроблена проєктною групою у складі:

Кондрацька Людмила Анатоліївна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва (гарантка освітньої програми);

Топорівська Ярослава Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва; декантка факультету мистецтв;

Стельмашук Зіновій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва

Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Довгань Оксана Зіновіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Внутрішні стейкхолдери:

Портнов Сергій Іванович – магістрант ОП;

Холоденко Анастасія Степанівна – магістрантка ОП;

Лещук Назар Романович – асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Зовнішні стейкхолдери:

Сверлюк Ярослав Васильович – декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор;

Паскевич Надія Дмитрівна – методистка циклової комісії викладачів музично-теоретичних дисциплін та методики музичного виховання Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського;

Атаманчук Лілія Богданівна – вчителька-методистка музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис»;

Безкоровайна Ірина В'ячеславівна – вчителька-методистка мистецтва Тернопільської ЗОШ №16 ім. Володимира Левицького;

Федун Галина Павлівна – заступниця директора з навчально-виховної роботи ТКМЦ управління освіти і науки Тернопільської міської ради.

Рецензії-відгуки:

Мозгальова Наталя Георгіївна – завідувачка кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського, професорка, докторка педагогічних наук.

Сверлюк Ярослав Васильович – декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор.

Філоненко Людомир Павлович – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член НТШ і НСКУ.

Профіль освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Secondary Education (Art. Musical Art)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта
Предметна спеціальність	A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Secondary Education (Art. Musical Art)
Освітня кваліфікація	Магістр освіти за предметною спеціальністю A4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
Професійна кваліфікація	Вчитель-магістр (Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)) Secondary Education (Art. Musical Art)
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»; вчитель-магістр «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» Secondary Education (Art. Musical Art)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV №2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень

Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Форми здобуття освіти	Інституційна (очна (денна)), заочна
Мова викладання	українська

2 – Мета освітньої програми

Підготовка кваліфікованого, високоморального, національно свідомого вчителя-магістра «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», здатного до реалізації оновленого змісту мистецької освітньої галузі на основі принципів гуманізації, індивідуалізації та диференціації.

3 – Характеристика програми

Опис предметної області	Об’єкт вивчення та/або діяльності: організація і забезпечення процесу викладання мистецтва (музичного мистецтва) у закладах загальної середньої освіти з врахуванням Національної рамки кваліфікацій. Цілі навчання для здобувача вищої освіти: професійна підготовка магістрів освіти за предметною спеціальністю А 4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», здатних до самопізнання, самонавчання і самозміни в процесі реалізації інноваційних стратегічних перетворень у нелінійному інформаційно-комунікаційному просторі. Теоретичний зміст предметної області: поняття: «духовна потреба», «гібридний навчальний простір», «трансформативне навчання»; сучасні теорії національної освіти, розвитку педагогічної майстерності; антропологічний, синергетичний, герменевтичний, художньо-епістемологічний, структурно-стильовий підходи; концепції індивідуалізації освітньої траєкторії, профільності навчання; вітчизняні концепції музичної освіти; етномузикології; педагогічної, музичної і мистецької антропології. Методи, методики та технології: методи ефективно організації, стимулювання і мотивації, контролю і самоконтролю професійної діяльності; технології селф-коучингу, інклюзивного навчання, перформативної дидактики, імерсивного навчання,
---------------------------------------	---

	мультимедійні, соціоігрові, хмарні технології bite-sized learning. Інструментарій та обладнання: монографії, підручники, навчально-методичні посібники, інтернет-ресурси, технічні засоби навчання, музичні інструменти.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на професійну підготовку вчителя-магістра «Середня освіта (Мистецтво.Музичне мистецтво)» як цілісної особистості (засновану на принципах: духовності, позитивної емоційної забарвленості, вмотивованості колективної навчальної ситуації, дидактичної культуровідповідності).
Основний фокус освітньої програми	Антропологічний підхід у підготовці вчителя-магістра «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», зосереджений на забезпеченні успішної реалізації його духовної місії – мудрого попутчика для мандрівника-здобувача освіти (на принципах відкритості, варіативності і динамізму освітнього процесу). <i>Ключові слова:</i> мистецька освіта, духовно-моральна компетентність, художня інтеграція, інтонований смисл, музично-педагогічна співтворчість, технології зцілення.
Особливості програми	Реалізація феноменологічної моделі антропологічного підходу у професійній підготовці вчителя-магістра «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» уможливорює виховання досвіду максимального переживання аспектів людського буття (ставлення до світу, життя, самого себе і майбутнього) під час інтегрованої художньо-освітньої діяльності
Академічні права випускників	Мають право продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
	Відповідно до специфіки освітньої програми майбутній магістр готовий до професійної діяльності в якості магістра освіти за предметною спеціальністю А 4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Викладання проводиться у формі інтегрованих мультимедійних лекцій і практичних занять, часто у <i>перевернутому форматі</i> , із застосуванням технології мікронавчання та ресурсу системи <i>Moodle</i> .
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). Поточний (модульний) контроль – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест- контроль, есе, перформанси, презентації, педагогічна практика. Підсумковий контроль – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів та екзаменаційних білетів.

6 – Перелік обов’язкових компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні проблеми у галузі освіти, що передбачає проведення досліджень та реалізацію інноваційних проєктів на основі толерантності до невизначеності в умовах нелінійного простору.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина. ЗК 2. Здатність утверджувати і популяризувати українські суспільно-державні (національні) цінності в освітньому процесі. ЗК 3. Здатність активно заохочувати учасників освітнього процесу до творчого національного самовираження у мультикультурному просторі. ЗК 4. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї та приймати обґрунтовані рішення щодо розв’язання проблемних ситуацій.

Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)	ФК1. Здатність формувати й розвивати у здобувачів освіти вміння й навички фахового спілкування державною і іноземною мовами. ФК2. Здатність реалізувати зміст мистецької (музичної) діяльності відповідно до обов'язкових результатів навчання, визначених державним стандартом мистецької освітньої галузі та типовими / модельними освітніми програмами. ФК3. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові (за потреби) цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній музичній/мистецькій діяльності; здійснювати пошук і критично оцінювати фахову інформацію в сучасному просторі. ФК4. Здатність враховувати в освітньому процесі вікові й індивідуальні особливості, психоемоційний стан здобувачів освіти, використовувати стратегії розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності. ФК5. Здатність до конструктивної й безпечної суб'єкт-суб'єктної взаємодії зі здобувачами освіти та їх батьками на засадах партнерства з метою формування мотивації творчої активності педагогічної спільноти у духовно-просвітницькому єднанні. ФК6. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями та учасниками художньо-освітнього процесу для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами. ФК7. Здатність створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища, зокрема у сфері музичної (мистецької) освіти. ФК8. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні освітні технології в умовах воєнного стану. ФК9. Здатність планувати і прогнозувати результати художньо-освітнього процесу як духовного переображення здобувача на підставі адекватного та імовірнісного передбачення його мети, змісту, методів і форм. ФК10. Здатність до проектування різних видів інституційної, дистанційної і змішаної форм художньо-освітньої діяльності залежно від поставленої мети, індивідуальних особливостей і освітніх потреб учасників освітнього процесу.
---	--

	ФК11. Здатність організувати процес художнього навчання, виховання і розвитку здобувача освіти як особистості у нелінійному освітньому середовищі. ФК12. Здатність здійснювати критичне оцінювання результатів навчання учасників освітнього процесу, формувати їх спроможність до самооцінювання і взаємооцінювання художньої діяльності з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. ФК13. Здатність використовувати сучасні ефективні методики і технології інтегрованого навчання мистецтву у власній фаховій діяльності (методика викладання музичного мистецтва, технології викладання мистецтва, музична антропологія, музично-виконавські дисципліни, хоровий і оркестровий клас, методика наукових досліджень, педагогічна практика, підготовка кваліфікаційної роботи). ФК14. Здатність до визначення ресурсів (самомотивації, самореалізації) професійного саморозвитку впродовж життя в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти; проведення моніторингу перспектив взаємодії з іншими колегами на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо). ФК15. Здатність формувати у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності
--	--

7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<i>Програмні результати навчання для предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</i>	ПРН 1. Реалізує власну українську національну та громадянську ідентичність у міжкультурній комунікації; грамотно вживає українську фахову термінологію у процесі освоєння мистецьких надбань. ПРН 2. Виявляє пасеїстичне поривання в інтонованому відтворенні енгам української ментальності; заохочує вихованців до осмислення необхідності та цінності мистецтва для культурно-естетичного розвитку нації. ПРН 3. Бере активну участь в управлінні професійною (педагогічною і виконавською) діяльністю колег та учнів, мотивуючи їх до творчого самовираження, розкриття креативного
--	---

потенціалу.

ПРН 4. Виявляє ініціативність та підприємливість у співвіднесенні можливостей освітньої команди з потребами освітнього ринку праці; генерує нові ідеї у виявленні та розв'язанні професійних проблем.

ПРН 5. Аналізує і використовує сучасні міжгалузеві підходи щодо розвитку художнього сприймання, музичної пам'яті і мислення особи, її виконавського самовираження засобами мистецтва.

ПРН 6. Демонструє належний рівень програмного забезпечення мультимедійної технології, використання цифрових пристроїв і сервісів для організації освітнього процесу на уроці мистецтва і позакласній роботі.

ПРН 7. Враховує індивідуально-психологічні особливості особи під час планування та реалізації освітнього процесу.

ПРН 8. Організовує процес художнього навчання, виховання і розвитку здобувача освіти як особистості, тобто на основі педагогіки самонаставництва.

ПРН 9. Демонструє власну відкритість до можливих помилок і заохочує до їх обговорення учасників освітнього процесу; виявляє толерантність до розмаїття думок і поглядів щодо герменевтики інтерпретації художніх текстів.

ПРН 10. Володіє майстерністю налагодження рівноправних взаємин з учасниками освітнього процесу, знає основні ролі і завдання членів команди психолого-педагогічного супроводу художнього-естетичного розвитку особи.

ПРН 11. Володіє хистом виявлення здібностей, інтересів і навчальних можливостей особи з особливими потребами; методичним інструментарієм для організації інклюзивного освітнього середовища.

ПРН 12. Здійснює освітній процес з урахуванням засад здорового та безпечного способу життя; застосовує здоров'язберезувальні засоби і ресурси; володіє прийомами та навичками позитивної мотивації вихованців до збереження особистого фізичного та психічного здоров'я.

ПРН 13. Володіє методикою і технологією розвитку критичного мислення і ціннісних орієнтацій учасників освітнього процесу.

ПРН 14. Демонструє уміння прогнозувати цілі,

	завдання та результати процесу художньо-виконавської діяльності, передбачати дидактичні труднощі і можливості їх поетапної реалізації. ПРН 15. Використовує ефективні засоби організації індивідуальної, групової та колективної діяльності учасників освітнього процесу у ході уроку мистецтва або підготовки концертної програми. ПРН 16. Діє у співголоссі з реформою НУШ. Застосовує різні види і форми художньо-творчої діяльності учасників освітнього процесу відповідно до дидактичних цілей і завдань сучасної музичної (мистецької) освіти. ПРН 17. Реалізує різні форми оцінювання результатів мистецької (музичної) діяльності учасників освітнього процесу, застосовує критерії формувального оцінювання (самооцінювання) ними власних результатів навчання. ПРН 18. Вміє добирати інноваційні форми, методи, засоби інтегрованого навчання з предметної спеціальності А4. 13 Середня освіта(Мистецтво. Музичне мистецтво); аналізувати переваги і ризики різноманітних підходів до розв’язання проблем сучасної мистецької (музичної) освіти. ПРН 19. Визначає умови та ресурси професійного і особистісного розвитку впродовж життя. ПРН 20. Дотримується принципів культури академічної доброчесності у власній професійній діяльності та спонукає до цього інших учасників освітнього процесу.
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню- професійну програму, є штатними співробітниками університету, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Реалізацію освітньої програми забезпечують: 2 доктори наук, 5 професорів; 8 кандидатів наук, доцентів; 7 асистентів. Синергетичний
-----------------------------	--

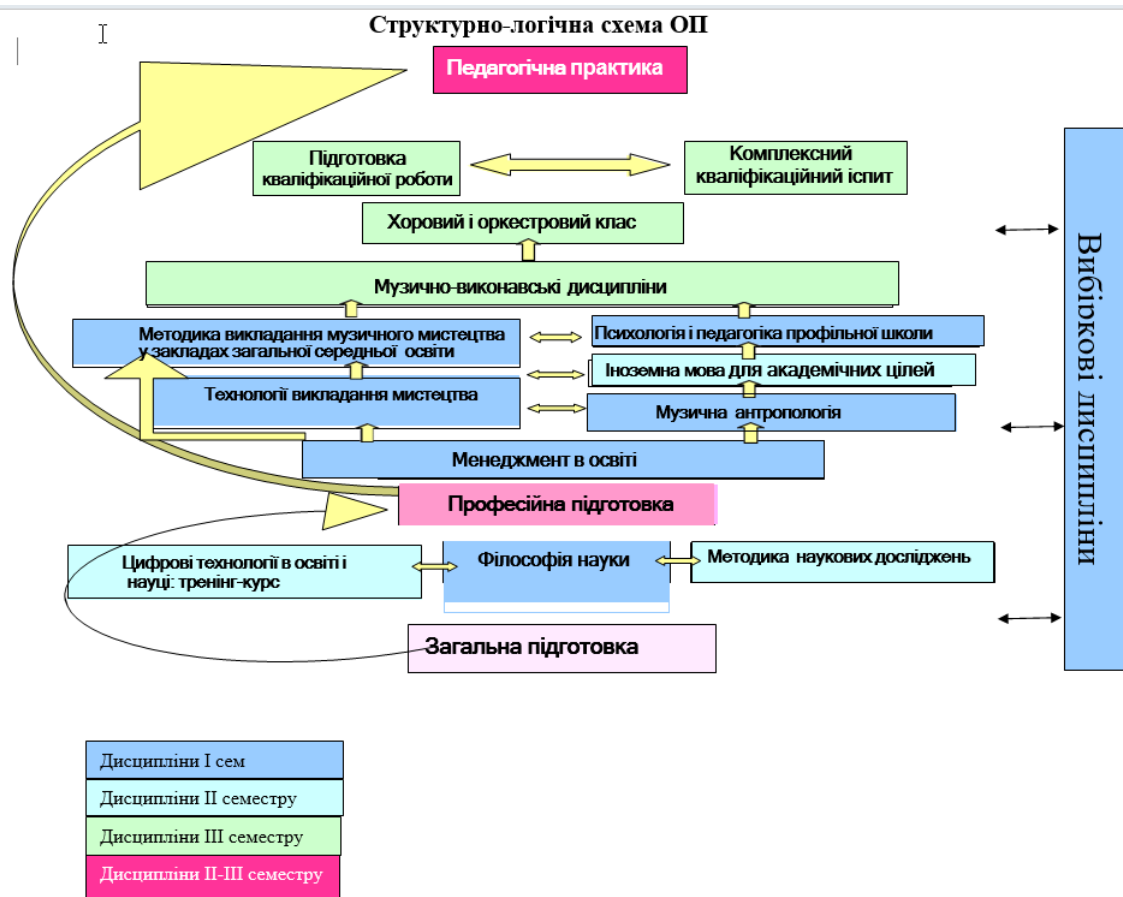
	характер освітньої програми передбачає співучасть науковців і фахівців-практиків.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи та інші навчальні аудиторії; бази педагогічних практик – заклади освіти; бібліотека, читальний зал, гуртожитки; пункти харчування ТНПУ. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес упродовж усього циклу підготовки здобувачів вищої освіти. На факультеті створено івент-майданчик з метою активізації педагогічно- метафоричної творчості під час музичноперформативної діяльності. Його арсенал становить електронний центр для слухання музики, два роялі, струнносмичкові та духові інструменти. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Інформаційно та навчально- методичне забезпечення	На офіційному веб-сайті ТНПУ /в рубриці «Навчання» розміщено інформаційний портал (точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки, наукова бібліотека, читальні віртуальне навчальне середовище Moodle), на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибірових дисциплін, електронний

	архів, депозитарій. Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури; оснащення Арт-класу і Лабораторії помилок для розширення мобільності здобувачів і викладачів під час взаємного збагачення музично-педагогічним і духовним досвідом.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Для іноземних громадян навчання може здійснюватися англійською або українською мовою, за умови достатнього рівня володіння мовою навчання.
Національна кредитна мобільність	Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Південноукраїнський
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ зокрема ERASMUS+, міжнародна кредитна мобільність реалізується у таких напрямках: Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа м. Ченстохова (27.10.2014р. – необмежений http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php .

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			

ОК 1	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг- курс	3	Залік
ОК 2	Іноземна мова для академічних цілей	4	Екзамен
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	Залік
	Загальний обсяг	10	
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 4	Психологія і педагогіка профільної школи	3	Екзамен
ОК 5	Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти	3	Екзамен
ОК 6	Технології викладання мистецтва	3	Екзамен
ОК 7	Музично-виконавські дисципліни	6	Екзамен
ОК 8	Хоровий і оркестровий клас	6	Екзамен
ОК 9	Музична антропологія	3	Залік
	Загальний обсяг	24	
1.3. Практика			
ОК 10	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	9	Залік
ОК 11	Педагогічна практика у закладах спеціалізованої мистецької освіти	9	Залік
ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	екзамен
	Загальний обсяг	30	
2.2. Вибіркові компоненти			
2.2.1. Загальна підготовка			
1	Дисципліни загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін		
	Всього	6	
2.2.2. Професійна підготовка			
2	Дисципліни каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки	18	
	Всього вибіркових компонентів	24	
2. 3. Атестація			
А 1	Комплексний кваліфікаційний екзамен	1	Екзамен
А 2	Публічний захист кваліфікаційної роботи	1	Екзамен



III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація проводиться у формах: • комплексного кваліфікаційного екзамену; • захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи/проекту слід формувати на основі визначеної інтегральної компетентності. Зазначаються специфічні особливості перевірки на наявність академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недобросовісності. Кваліфікаційна робота/проект має бути оприлюднена (-ний) на офіційному сайті Університету або його підрозділу, або у репозитарії.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Указуються, за наявності, вимоги щодо процедури та/або особливих умов проведення публічного захисту (демонстрації).

Вимоги до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного іспиту	Єдиний кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою. Указуються, за наявності, вимоги щодо структури та/або особливих умов проведення атестаційного іспиту Вимоги до єдиного державного кваліфікаційного іспиту встановлюються законодавством.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи сформульовані на основі визначеної інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота – це самостійна індивідуальна магістерська робота з елементами дослідництва та інновацій, яка є підсумком теоретичної та практичної підготовки в рамках обов’язкової освітньо-професійної програми підготовки магістрів з предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті закладу вищої освіти, його підрозділу або у репозитарії закладу вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затверджений Наказом №1225 від 29.08.2024.
Перелік компетентностей, визначених Професійним стандартом	А (А1. (А1.1., А1.2., А1.3., А1.4.), А2. (А2.1., А2.2., А2.3., А2.4., А2.5.), А3. (А3.1., А3.2., А3.3.)) Б (Б 1. (Б 1.1., Б 1.2., Б 1.3., Б 1.4.), Б2. (Б2.1.,Б2.2, Б2.3.), Б3.(Б3.1., Б3.2., Б3.3.)) В (В1. (В1.1., В1.2., В 1.3.), В2. (В2.1., В2.2., В2.3., В2.4., В2.5.)) Г (Г1. (Г1.1., Г1.2.), Г2. (Г2.1., Г2.2., Г2.3.), Г3. (Г3.1., Г3.2., Г3.3.)) Д (Ді- (Діл., Д1.2., Д1.3.))
Вимоги до атестації здобувачів за умови присвоєння професійної кваліфікації	Присвоєння професійної/(их) кваліфікації(й) за ОП здійснюється згідно з чинним законодавством, відповідним професійним стандартом та «Положенням про присвоєння професійних кваліфікацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка». Формою

Система внутрішнього забезпечення якості освіти	атестації для присвоєння професійної/(их) кваліфікації(й) є комплексний кваліфікаційний іспит (екзамен), метою якого є встановлення рівня опанування здобувачами вищої освіти знаннями, вміннями, навичками та компетентностями, що передбачені для присвоєння відповідної професійної кваліфікації. Зміст комплексного кваліфікаційного іспиту (екзамену) визначається змістом освітніх компонентів, які забезпечують формування компетентностей, передбачених відповідним професійним стандартом. Умовою присвоєння професійної/(их) кваліфікації(й) є складання комплексного кваліфікаційного іспиту (екзамену) на оцінку не менше ніж на 60 балів. Функціонує система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає здійснення таких заходів: - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для - організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародними стандартами і рекомендаціями щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
---	--

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про організацію та проведення практик студентів; • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. • Положення про реалізацію права на академічну мобільність; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників.

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти	В ТНПУ діють: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності. Усі здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення; Програма заходів із забезпечення якості освіти.

IV. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 1.

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ФК 1	ФК2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК10	ФК11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15
ОК 1								+										+	+	+
ОК 2	+	+	+	+	+														+	+
ОК 3		+			+	+			+					+	+			+		+
ОК 4		+							+			+	+						+	+
ОК 5						+				+				+	+	+	+	+	+	+
ОК 6			+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ОК 7			+				+											+		
ОК 8			+				+											+		
ОК 9			+											+	+	+		+	+	+
ОК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 12		+	+	+	+		+	+						+		+	+	+		

IV. 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

Таблиця 2.

Програмні результати навчання												
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12
ПРН1		+	+		+	+			+	+	+	+
ПРН2					+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН3						+	+			+	+	+
ПРН4	+	+	+		+					+	+	+
ПРН5						+	+	+	+	+	+	+
ПРН6	+				+	+			+	+	+	+
ПРН7				+		+				+	+	+
ПРН8					+	+				+	+	+
ПРН9			+		+				+	+	+	+
ПРН10					+					+	+	+
ПРН11				+	+	+				+	+	+

ПРН12				+		+				+	+	+
ПРН13				+	+		+			+	+	+
ПРН14								+	+	+	+	+
ПРН15								+		+	+	+
ПРН16					+	+	+			+	+	+
ПРН17			+		+		+		+	+	+	+
ПРН18			+			+						+
ПРН19				+					+	+	+	+
ПРН 20	+	+	+	+		+		+		+		+

V. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма:

1. Закон «Про освіту». База даних «Законодавство України» / ВР України.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584).
3. Наказ Міністерства освіти і науки України «Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти» від 11.11.2022 р. (введеного в дію 23.12. 2022 р.).
4. Наказ Міністерства освіти і науки України № 260 Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення від 04 березня 2024 року. [*№ 396 від 03.03.2025*](#)
5. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження професійного стандарту “Вчитель закладу загальної середньої освіти”» України від 29 серпня 2024 р. № 1225. URL: <https://mon.gov.ua/news/informatsiine-povidomlennia>.
6. Національна рамка кваліфікацій України, затверджена Постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341, в редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року №519.

7. Про внесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : Наказ МОН України від 03.04.2024
8. Про затвердження Державного стандарту профільної середньої освіти: Постанова Каб.Міністрів України від 25.07.2024 № 851.
9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 15 травня 2024 року № 686).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#n16>

10. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г.Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 127 с. URL:<https://surl.li/emjfan>